



PROCESSO LICITATÓRIO Nº 38/2023
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2023

ANEXO V

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS

Nome da Entidade: Coral Municipal de Rancho Queimado		CNPJ: 00.934.728/0001-90
Endereço: Rua Nossa Senhora Protetora dos Nascituros		
Município: Rancho Queimado	UF: SC	CEP: 88 470 000
E-mail:		Telefone: 48 996233851
Nome do Responsável: Sebastião Batista Ramos		CPF: 179.182.559-91
Endereço: Estrada Geral Mato Franês s/n		
Município: Rancho Queimado	UF: SC	CEP: 88 470 000
E-mail:		Telefone: 48 996233851

2 – PROPOSTA DE TRABALHO

Nome do projeto: indicar o nome do projeto a ser executado;

Prazo de execução: indicar o prazo para execução total das atividades e cumprimento das metas;

Público alvo: indicar o público que será beneficiado pela parceria;

Objeto da parceria: descrever o produto final da parceria;

Diagnóstico: descrever com clareza e sucintamente o diagnóstico da realidade que será objeto das atividades da parceria, devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades e metas a serem atingidas.

Nome do Projeto: Cantos do Rancho	Prazo de execução: 6 Meses
--------------------------------------	-------------------------------



Público alvo:

Público alvo: Aulas de canto coral para população Ranchoqueimadense interessada (gratuita) idade mínima de 12 anos.

Objeto: Montagens de espetáculos com repertório popular, religioso, e para o evento Natal Encatos da Serra.

Objetivos:

Desenvolver atividades de canto coral junto ao município de Rancho Queimado, Santa Catarina, Brasil, integrando pessoas da comunidade em geral;

Promover o fortalecimento de vínculos sociais e comunitários entre munícipes, em consonância com políticas públicas sociais;

Desenvolver socialização, espírito de coletividade, bem-estar e promoção da qualidade de vida junto aos participantes e ao público espectador;

Incentivar a manifestação cultural e artística, contribuindo para o desenvolvimento social, a inclusão social e a preservação da cultura e das tradições locais através do canto.

Diagnóstico:

É notável a percepção de Políticas Públicas Sociais de que investir na formação cultural traz benefícios psicossociais, a partir do fomento da melhoria da qualidade de vida e da transformação social das comunidades locais. Levando em conta as políticas de saúde, cultura e assistência social, tornam-se necessárias iniciativas e ações coletivas a fim de prevenir a ocorrência de situações de risco social. Além disso, tem sido relevante fortalecer as relações familiares e comunitárias, bem como promover a integração e a troca de experiências entre cidadãos, valorizando o sentido de vida coletiva e comunitária. O presente projeto condiz como uma das iniciativas revertidas em benefício coletivo, contribuindo para o desenvolvimento social.

Como um dos diferenciais dentre outros grupos, trata-se de um dos corais que irá compor o reconhecido e premiado Coral Vozes de Santa Catarina com mais de 250 membros.

Destaca-se que o canto coral pode favorecer a promoção da cultura local, uma vez que nas apresentações e mídias sociais as marcas e valores locais estarão estampados nas roupas, no nome do coral, nos cartazes e demais formas de divulgação. A relevância e mérito do projeto, a ponto de ser selecionado recorrentemente em detrimento de outros, advém da necessidade de fomento da cultura de Rancho Queimado como município e sua trajetória em nível estadual, nacional e até internacional, considerando a realização de excursões externas promovidas pelo Coral Vozes de Santa Catarina,

Handwritten signature and the text "Rov" with a checkmark.



bem como a divulgação em publicações pela internet. Nesse sentido, a ampla divulgação e o fortalecimento da cultura local são eixos que justificam a continuidade de investimento neste projeto. Percebe-se que o investimento nesta atividade tem sido duradouro e exitoso, considerando os baixos custos e diversos benefícios relacionados ao desenvolvimento cultural e social.

Sendo assim, percebem-se inúmeros benefícios a partir da realização do Coral Municipal de Rancho Queimado. Tanto em nível individual, relacionado a processos psicossociais, quanto em nível social, o canto coral demonstra ser alternativa viável e segura para o fomento da qualidade de vida das pessoas envolvidas e de propósitos de políticas públicas sociais.

x Bastião Sebastião R. Ramos

 Rôli

Relatório de Atividades :

O Coral Municipal de Rancho Queimado é uma associação sem fins lucrativos que busca fomentar a manifestação artística e cultural por meio do canto coral. Conta com a participação de membros da comunidade em geral do município de Rancho Queimado – cerca de 30 integrantes entre homens, mulheres, jovens e adultos, com diferentes idades, congregando famílias, comunidades e gerações. O Coro ou Grupo Coral é um grupo musical composto de cantores, profissionais ou não, que são classificados conforme a tessitura de suas vozes. Um coro misto, com vozes masculinas e femininas, compõe-se de quatro naipes: Baixos, Tenores, Contraltos e Sopranos.

Há 29 anos, esse Coral vinculado à Prefeitura Municipal de Rancho Queimado/SC vem sendo uma das estratégias em favor do fomento da qualidade de vida do povo em geral. O Coral Municipal de Rancho Queimado foi criado em maio de 1993, fruto da vontade e do reconhecido trabalho do saudoso José Acácio Santana (1939-2011) como maestro, compositor, poeta e professor catarinense. Dedicou-se à música, especialmente à música sacra cristã, onde ganhou reconhecimento nacional e até mesmo internacional por suas composições.

Desde março de 2018, o grupo é regido pelo Maestro Robson Medeiros Vicente, o qual atua na área cultural relacionada ao canto coral há 30 anos, buscando exercitar o ecletismo nos repertórios que contemplam desde o sacro, o clássico erudito e o cancionero popular. Em seu trabalho, além dos ensaios semanais, das apresentações e participações em eventos, destacam-se a gravação e o lançamento do “Hino do Município de Rancho Queimado” e da canção “Terra das Verdes Colinas”, ambas composições de José Acácio Santana.

O rico encontro entre coral e municípios vem produzindo ao longo desses 29 anos, inúmeras apresentações, CDs, vídeos, lives, shows, participações em festivais, além da promoção artística e cultural. Nesse sentido, tem sido notável a receptividade local a essa modalidade de canto.

Embora atravessado pelo período de pandemia desde março de 2020, ressalta-se o envolvimento dos coralistas, regente, instrumentistas e a própria comunidade no fomento e na apreciação do canto coral no município.

Currículo da equipe técnica:

A equipe técnica é formada por 1 maestro e mais de 30 coralistas com experiência de 20 anos de atividade com canto coral, sendo que este número pode aumentar de acordo com as inscrições de interessados a participarem do Coral. Além dos citados, para as apresentações serão contratados equipes técnicas de som e luz qualificados e com empresas constituídas.

Nome: Robson Medeiros Vicente

CPF: 029 635 919 00



Endereço:

Rua Salvador Di Bernardi, 840 – apto 604, bairro Campinas, São José/SC, CEP 88101-260

Município: São José	UF: SC	CEP: 88 101 260
E-mail: medeiros.musical@gmail.com	Telefone: 48 99167 3767	

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO:

Maestro, coordenador técnico, produtor musical, Responsável pelos arranjos vocais, produtor de áudio visuais para redes sociais.

Av./Rua:

Rua Salvador Di Bernardi, 840 – apto 604, bairro Campinas, São José/SC, CEP 88101-260

Complemento: Apartamento

Bairro: Campinas

Robson →

Robson

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Regente

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Robson Medeiros Vicente desempenha um trabalho voltado à música em Florianópolis desde o ano 2000. Rege atualmente nove corais totalizando mais de 250 cantores. É participante de painéis de regência, laboratórios e outros cursos de aprimoramento na área do canto coral. Sua formação se fundamenta não apenas nas teorias e orientações técnicas, mas, sobretudo, nas experiências ao longo de 26 anos de regência coral e de vida musical, pois além de regente, atua também como cantor, compositor, arranjador e produtor musical, participando de inúmeros projetos importantes. Profissional que não se impõe a um único gênero musical, exercita o ecletismo, uma vez que em seus projetos percebe-se a presença do sacro, do clássico erudito e do cancionero popular. Atuou regendo corais em vários estados do Brasil e também no exterior: em 2008 França, Espanha e Portugal, em 2010 nos Estados Unidos, em 2011 Itália e Israel, em 2014 no Chile e em 2017 Itália e Portugal, por ocasião dos 100 anos de Fátima, em 2019 realizou apresentações em Turquia, Egito e Israel, sendo que, em 2022, está marcada uma turnê no México. Vem atuando à frente de vários eventos importantes que preenchem a sua trajetória, tais como: preparação e regência do Coro das Mil Vozes na Missa solene de encerramento do 15º Congresso Eucarístico Nacional (união de 37 corais do litoral catarinense). Atualmente atua como regente oficial em nove corais de cinco municípios de Santa Catarina. Participou da Liga Cultural Artística Alto Uruguai, onde, como regente, conquistou nove títulos de campeão sul brasileiro de corais. Em 2011, montou pela primeira vez o Show Outubro Rosa, com o Grande Coro Vozes de Santa Catarina, para ajudar na campanha do combate ao câncer de mama. Esse show vem sendo remodelado e apresentado todos os anos desde então, o que já se tornou marcante no calendário da cidade de Florianópolis. Preparou e regeu a gravação do CD "Das Redes ao Coração" para o Santuário Nacional de Nossa Senhora Aparecida lançado em janeiro de 2016, o qual recebeu o Oscar da Música Católica Nacional (Troféu Louvemos o Senhor), como melhor CD Litúrgico Nacional do ano de 2016. Em 2018, compôs e regeu o inédito "Musical Natal de Jesus", prestigiado por mais de 10 mil pessoas em suas cinco primeiras apresentações, sendo que tal composição foi traduzida na língua espanhola. Isto posto, o Canto Coral conta com notável qualificação profissional, sendo reconhecida em nível estadual, nacional e internacional. A empresa também trabalha com outras funções como ensino musical, produção musical e criação de espetáculos culturais

Assinatura do profissional: 

3 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS

* O cronograma de execução de metas permite visualizar a descrição pormenorizada de metas quantitativas e mensuráveis a serem atingidas e de atividades a serem executadas, devendo estar claro, preciso e detalhado o que se pretende realizar e/ou obter, bem como quais serão os meios utilizados para tanto.

Meta: indicar como meta os elementos que compõem o objeto;

Etapa/fase: indicar cada uma das ações em que se pode dividir a execução de uma meta;

Especificação: relacionar os elementos característicos da meta, etapa ou fase;

Indicador físico: refere-se à qualificação e quantificação física do produto de cada meta, etapa ou fase;

Unidade: indicar a unidade de medida que melhor caracterize o produto de cada meta, etapa ou fase;

Quantidade: indicar a quantidade prevista para cada unidade de medida;

Duração (início/término): refere-se ao prazo previsto para início e término da implementação de cada meta, etapa ou fase.

METAS	Etapa/fase	Especificação	Indicador físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
Ensaio	Reunião dos integrantes interessados para ensaios presenciais.	Ensaio de 2 horas semanais de forma híbrida (presencial/online)	semanal	1	Julho	Dezembro
Apresentações extraordinárias	Apresentações fora do proposto no objeto.	Apresentações em missas, festejos populares e feira AgroArte.	Mensal	1	Julho	Dezembro
Apresentação repertório popular praça Leonardo sell	Apresentação de cunho cultural, turístico e social.	Apresentação de de forma gratuita para público local e turistas.	Horas	4	Julho	Dezembro
Apresentação repertório Natalino grande espetáculo Noite da Luz no Natal Encantos da Serra	Apresentação com encenação relacionadas ao natal.	Apresentação com grande coro e encenações teatrais do nascimento de Jesus como grande espetáculo de Natal no evento Natal Encantos da Serra .	Horas	3	Dezembro	Dezembro

x 

 Roni e

4 – PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

* O plano de aplicação refere-se à utilização dos recursos financeiros em diversas espécies de gastos

Quantidade: indicar a quantidade prevista para cada descrição;

Descrição: relacionar os elementos característicos de cada meta;

Valor unitário: registrar o valor unitário de cada descrição;

Valor total: registrar o valor total de cada descrição;

Total geral: registrar o somatório dos valores atribuídos.

Quantidade	Descrição	Valor unitário Mensal	Valor total
8 horas mensais durante 6 meses	Custo de ensaios mensais com Maestro, coordenador tecnico, produtor musical, responsável pelos arranjos vocais, produtor de audio visuais para redes sociais.	R\$ 6.022,47	R\$ 36.134,87
Total geral			36.134,87

Para maior clareza, firmo a presente.

Rancho Queimado/SC, 07 de Maio de 2023.

Sebastião B. Ramos

Sebastião Batista Ramos

CPF 179.182.359-91